



Seat No. _____

HO-1601100301040902

B. A. (Sem.-IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination

April - 2023

Sanskrit : Paper-9 (Core) Optional

(Ramchandra Gunchandra krut Natyadarpan)

(Common Paper for 2015-16) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બેનો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો : ૧૪
- 1 Translate any **Two** of the following and explain : 14
- (૧) महाकविनिज्छानि दृष्ट्वा रुपाणि भूरिशः ।
स्वयं च कृत्वा स्वोपज्ञं नाट्यलक्ष्म विवृणवहे ॥
- (૨) स कविस्तस्य काव्येन मर्त्या अपि सुधान्धसः ।
रसोर्मिधूर्णिता नाट्ये यस्य नृत्यति भारती ॥
- (૩) अभिघातः प्रधानस्य नेतृग्रंथो न कुत्रचित् ।
बन्धः पलायनं सन्धिर्योज्यो वा फललिप्सया ॥
- (૪) बीजं पताका प्रकरी बिन्दुः कार्यं यथारुचि ।
फलस्य हेतवः पञ्च चेतनाचेतनात्मकाः ॥
- ૨ રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રના જીવન-કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write critical note in detail on the life and work of રામચંદ્ર-ગુણચંદ્ર. 14
- અથવા / OR**
- ૨ ‘નાટ્યદર્પણ’ના આધારે નાટકના નાયક વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Discuss detail the Nayak of Natak according to નાટ્યદર્પણમ્. 14
- ૩ પૃચ્છ અવસ્થાઃ । ૧૪
- 3 પૃચ્છ અવસ્થાઃ । 14

અથવા / OR

૩	પઞ્ચ અર્થ પ્રકૃતયઃ ।	૧૪
3	पञ्च अर्थ प्रकृतयः ।	14

૪	નાટ્યદર્પણે સન્ધિભેદઃ ।	૧૪
4	नाट्यदर्पणे सन्धिभेदः ।	14

અથવા / OR

૪	‘નાટ્યં ભિન્નરુચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્ ।’ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	૧૪
4	Write a detailed note on ‘નાટ્યં ભિન્નરુચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્ ।’	14

૫	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)	૧૪
5	Write short note : (any Two)	14

- (૧) ‘નાટ્યદર્પણમ્’ શીર્ષકમ્ ।
- (૨) વિષ્કંભકઃ ।
- (૩) પ્રવેશકઃ ।
- (૪) નાટકલક્ષણમ્ ।
